

# Tangente<sup>®</sup>

toca tu vida

AÑO 2, N° 21, FEBRERO 2010, MAGAZINE DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA,  
MÉXICO



Fotografía "Red Silk Alphabet" por Greishaboy500 bajo licencia de CC en Flickr.

IMBECILIDAD TRANSITORIA

# El amor no es eterno

## IMBECILIDAD TRANSITORIA

# El amor no es eterno

&gt; JOTA GE

*Hay dos cosas que el hombre no puede ocultar:  
que está borracho y que está enamorado.*

- Antífanes

**F**lores, globos de corazón, serenata, ojos de borrego, medias horas de espera en el lobby del motel, bares, cenas románticas, love stores a reventar: 14 de febrero, cuando el amor es rojo, kitsch, chillante; en su día todo resulta exagerado, lleno de pétalos de rosa, de copas de vino, de media luz, de chocolate. Así nos lo pintaron: arréglate, perfúmame, sonríe como idiota, ponte nervioso, habla melosamente, finge que es el amor de tu vida. Todavía más, regocíjate con la idea del amor eterno, hazlo por un día cuando menos, porque el gusto dura poco (poquitito). Aprovecha tu día de cursilería, vístelo de rojo, de versos pegajosos, de clichés, porque ese amor sólo te alcanzará para 18 o treinta meses (!), por mucho. No es eterno, tiene caducidad.

Disculpa si te lo digo. ¿Recuerdas aquel roce que te hizo vibrar? No era más que la feniletilamina (¡ja!): invadió tu cerebro. Te enfermó. Sí, sé que desde entonces te pusiste en estado de enamoramiento o como diría Ortega y Gasset, de "imbecilidad transitoria". Te sentías vigoroso, pudiente, excitado, triunfador. Lo siento, no tardará en desaparecer. Tu cuerpo es sabio, pronto creará defensas contra el "mal de amor" y sí, jamás volverás a sentirlo con tanta intensidad. Pensaste en relacionarte con ella, que valía la pena, pero sólo fue el efecto de la norepinefrina, de la endorfina y a la vez, de tus bajos niveles de serotonina.

Ese argumento tuyo de querer construir una historia inédita, duradera y segura más allá de aquel placer momentáneo, también es pasajero, simplemente es oxitocina y vasopresina, que ahora también abunda en ti. Y lo peor, son tan adictivas todas estas sustancias tuyas que cuando te percastes de que nada es igual, sentirás obsesión, desesperación de aprehenderla, celos, insatisfacción, frustración, tal vez hasta odio. Olvidalo, el amor no durará toda la vida. No será siempre lo mismo. Nos mintieron. Pero claro, si es tu gusto, pasa por ella a las siete, llévala a cenar al Le Cirque, invítala a hacer fila en un motel y lleva preparados muchos chocolates que también tienen todas las -inas anteriores y más: serán la medicina ideal para cuando ya no estén juntos. Tal vez llegue el momento en que ambos prefieran disfrutar del chocolate amargo en lugar de acompañarse a vivir una historia de amor.



## ORDEN Y EQUILIBRIO

# La fuerza del amor

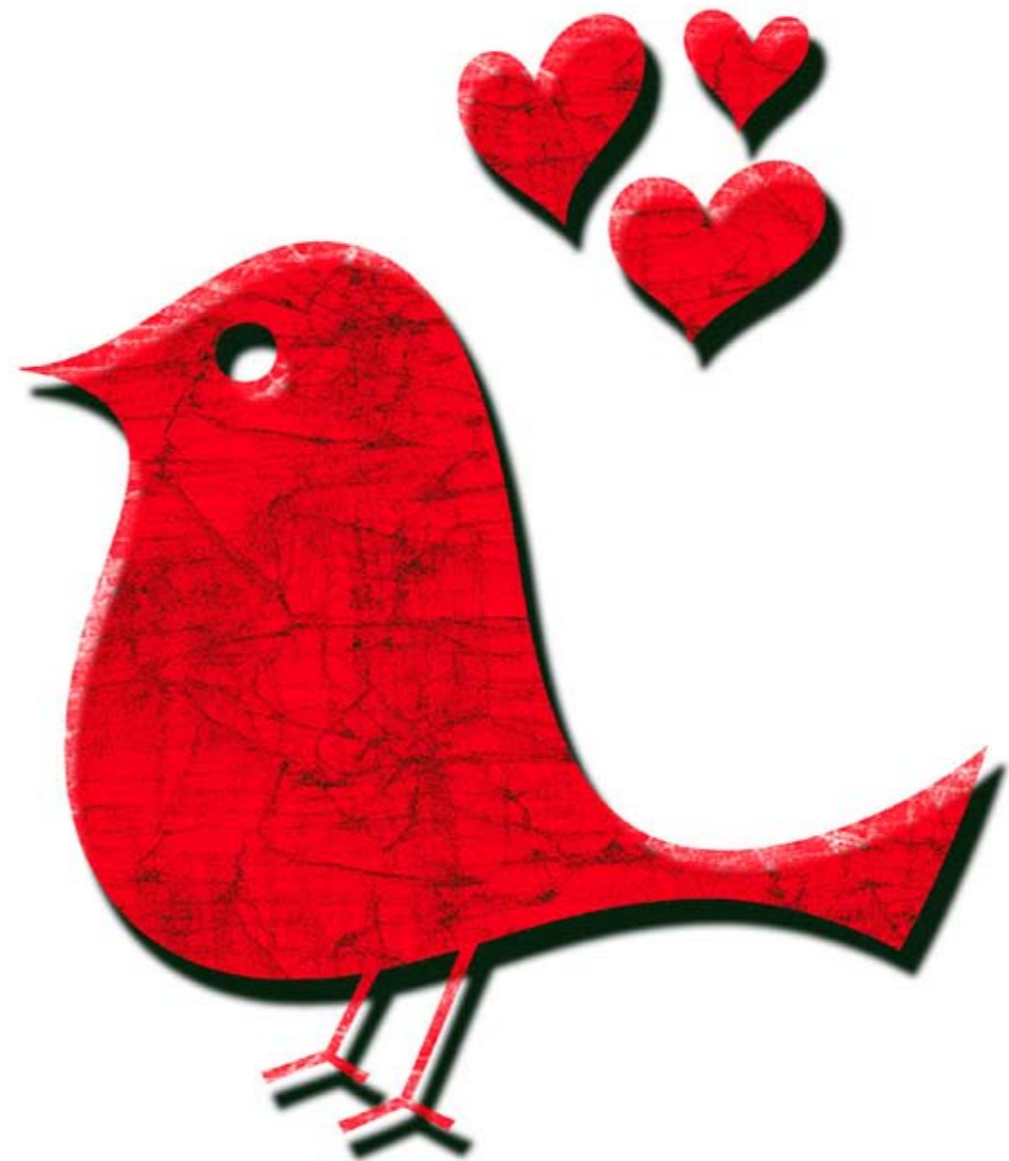
> MARÍA LU MENDOZA

El amor representa el imperio del deseo, el placer es su esclavitud. El mundo fue creado por y para el amor; el deseo amoroso y su satisfacción, ahí radica la clave del origen del mundo. El dios Eros no sólo representa el amor erótico, también, y con más intensidad, el impulso creativo de la naturaleza, la luz primigenia que es responsable de la creación y del orden de todas las cosas del cosmos. En la mitología griega el dios Eros surgió del caos principal; es decir, Eros representa una fuerza vital antes de toda existencia terrestre, es un pulso y un latido cósmico, un orden y un equilibrio. En este sentido debemos entender que el amor no es efímero en un sentido estricto; sino, en todo caso, mutable. La historia entera es obra del amor. Los seres se buscan, se encuentran, se separan, se atormentan, y finalmente, renuncian a su encuentro; sin embargo, la renuncia por más final que parezca, nunca logrará serlo en su esencia. Porque de nueva cuenta buscarán un par, un equilibrio. Pero, ¿qué fuerza es al amor y cuál es su poder? Aquí es donde radica la vitalidad del mundo y la eternidad de su potencia. El amor es una fuerza y un impulso ciego hacia lo considerado bello, auténtico o único, es irracional y por lo tanto ha sido menospreciado o exacerbado. Se da cuando alguien contempla o se encuentra con otro o con algo externo que necesariamente confronta sus límites estéticos o vitales; la belleza de la creación se manifestará entonces. En la mitología grecolatina se cree que cuando el alma encuentra algo, un recordatorio de su verdadera esencia de ser completo, le saldrán alas y así, en ese estado alado se mantendrá lejos del ámbito mundano y terrestre, permanecerá en las nubes y se le tendrá por loco mirando el cielo. Esta fuerza interna representa la mejor forma de entusiasmo para el que la posee y para el que con ella se comunica, el amado.



La rosa, la flor de loto, el corazón, el punto irradiante son los símbolos más universales de un estado producido por la aniquilación de la separación. La unidad es el amor, no es estable pero si permanente, al estar en constante movimiento es inmortal; no es único ni exclusivo, se irradia del centro hacia todas partes. Por esta razón los enamorados no pueden ocultar su estado, todo su cuerpo los delata y comunica al mundo un reencuentro, el término de una incisión primigenia.

En India el dios del amor es Kama, quien al igual que Cupido se le representa alado y portando un arco con flechas, es el dios del erotismo y sexualidad. Sin embargo, las diferencias que existen entre Occidente y Oriente se hacen evidentes. En tierras occidentales el erotismo se reduce al acto sexual carente de una motivación mística, los orientales, en cambio, tienen arraigadas creencias acerca del amor, con toda su complejidad, el amor es parte del sendero hacia el estado de unificación y despierta el potencial total de la conciencia. La vía del amor es ineludible y se manifiesta en cada acto humano. El canto, la danza, el maquillaje, el tatuaje, la pintura, el dibujo, la redacción, la composición de poemas, el arte de inventar y resolver adivinanzas, la mímica, la actuación, la cocina, la lógica, la gramática, la magia, la astrología, la carpintería, la arquitectura, la química y en general todo acto humano tiene como fuente de inspiración el amor. Es en este sentido que el amor como manifestación ya sea cultural o mística es una fuerza eterna, mágica, tal vez, la más grande y la más compleja que conoceremos.



# PUTUMAYO World Music

Guaranteed to make you feel good!



## Jazz Playground

Este nueve de marzo llegará *Jazz Playground*, el nuevo lanzamiento de la aclamada serie *Playground* de Putumayo Kids. Toda la vibrante diversidad e influencia del jazz en el mundo se encuentra reunida en ésta colección multicultural de canciones, que tendrá a toda la familia bamboleando al son de la música. Durante el siglo pasado, el jazz viajó a través del mundo e influyó sobre músicos de todo el planeta. *Jazz Playground* muestra cómo artistas de Norteamérica, Sudamérica, Europa, Asia, África y Oceanía han adoptado el jazz y lo han incorporado como propio. El material discográfico presenta un nuevo y colorido folleto, al estilo de un libro de cuentos, junto con un glosario de términos musicales. Las canciones de este lanzamiento combinan sonidos sofisticados con letras adecuadas para niños.